

Challenge CORONA 15

HERAUS - FORDERUNGEN in Zeiten des DRINNEN - SEINS

HEUTE: KONZERT!

Auf dem Weg zum Supermarkt berichtet der Radiomoderator begeistert von einem gratis Konzert einer Band mit einem „NIRVANA - Tribute“ den ganzen Tag lang! „Nomen est omen“ geht es mir durch den Kopf und ich denke an die vielen Konzerte, die im NIRVANA verschwunden sind und vermutlich dort auch wirklich für ewig verbleiben:

- die geplanten und viel geübten Lieder des Chores, in dem ich singe
- die Karten für die Elbphilharmonie, vom damit verbundenen Kurzurlaub in Hamburg mit Musickarten ganz zu schweigen
- die Klassik-Sommer-Konzerte im Freien, die ich so liebe
- das Orgelkonzert eines befreundeten Musikers
- die Lieder, die ich mit den Schulkindern einstudiert habe

Ich schwelge, wie so oft seit CORONA, in der Vergangenheit und bin bei

- mehreren Tagen „Rock im Park“ mit obligatorischem Sonnenbrand
- bei einem internationalen Spontankonzert mit Gitarren vor 35 Jahren auf dem Campingplatz in Bozen
- bei einem Megakonzert und Chorgesang in der Kirche Santa Maria Maggiore beim Taize- Jugendtreffen an Silvester in Rom
- bei der Überraschung des erhebenden Gefühls beim ersten Opernbesuch mit geschenkten Karten
- bei den nicht mehr aufgehörenden geforderten Zugaben bei „PINK“ in der Olympiahalle in München

Ich spüre jetzt wieder bewusst, wie besonders das alles für mich war und ist.

Konzerte in Zeiten von CORONA sind auch ganz besonders und kreativ! Da musizieren Polizisten für Bewohner in Quarantäne, Rock- und Popstars verabreden sich zu Internetkonzerten und sammeln Spenden, die „Ode an die Freude“ wird europaweit von Fenstern aus gespielt, Lieder der Hoffnung werden komponiert oder aus dem Archiv geholt, ein Organist setzt sich in die leere Kirche und spielt an einem Sonntag für all jene, die gerade einen Spaziergang machen. Einfach Klasse! „Concertare“ lat. für „zusammenwirken, sich verabreden“ heißt auch jetzt: Zusammenspiel, Einklang, Rücksichtnahme und achten auf Takt, Tonart, Tempo und Rhythmus. Solisten reiht euch ein, sonst wird das keine gelungene Aufführung!

- K** - Kanon und Kammerkonzert ohne Kommerz!
- O** - Overtüre und Oboe für alle!
- N** - Nachtmusik in der Non-Profit-Community!
- Z** - Zusammen geht es besser!
- E** - Echo des Guten!
- R** - Rhythmus und Resonanz!

T - Takt und Tonart beachten!